Fondazione
Teatro
Carlo Felice

SELEZIONI CORO
TENORI

La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova bandisce selezioni internazionali per Artisti del Coro – Tenori - da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per la stagione 2026/2027, anche in riferimento a una singola produzione.

ART. 1 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE

a) età non inferiore ai 18 anni;
b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE; potranno essere ammessi alla selezione anche cittadini non appartenenti all'Unione Europea se già in possesso di regolare carta/permesso di soggiorno in Italia che ne consenta l'assunzione per lo svolgimento di attività lavorativa presso la Fondazione, ovvero anche non ancora in possesso di permesso di lavoro, ma di idoneo titolo che consenta il soggiorno in Italia e la partecipazione alla presente procedura;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso;
e) idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno e incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento tramite visita medica disposta dalla Direzione della Fondazione;
f) adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano;
g) presentazione di domanda di ammissione, ovvero compilazione e trasmissione della stessa con le modalità di cui all'art. 2 del presente bando, unitamente alla documentazione ed entro il termine pure indicati all'art.2 del presente bando.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda.
La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva, in qualsiasi momento della procedura selettiva, la possibilità di verificare, anche a campione, le dichiarazioni rese dai candidati; la Fondazione potrà procedere, con provvedimento motivato, all'esclusione dal concorso del candidato per il quale dovesse essere accertata la mancanza dei requisiti prescritti e/o la mancata o incompleta presentazione della documentazione richiesta e/o la non veridicità delle dichiarazioni rese

ART. 2 – DOMANDA DI AMMISSIONE

La richiesta di partecipazione può avvenire solo ed esclusivamente attraverso la compilazione e l'inoltro on line del modulo di partecipazione pubblicato sul sito della Fondazione Teatro Carlo Felice unitamente ai seguenti documenti:

- copia fronte e retro di un **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO** (carta di identità o passaporto) in corso di validità;
- breve **CURRICULUM VITAE** firmato in calce;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del **PERMESSO DI SOGGIORNO** o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando
- copia dell'eventuale **DIPLOMA DI CANTO** conseguito presso un Conservatorio di Stato o un Istituto musicale pareggiato o di certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.

La richiesta di partecipazione, completa di tutti gli allegati richiesti, dovrà essere trasmessa ENTRO E NON OLTRE:

le ore 23:59 di lunedì 23 novembre 2026

Scaduto il termine per l'invio delle domande, il sistema non consentirà più l'accesso alla procedura.

Il candidato che avrà correttamente compilato e inoltrato il modulo di partecipazione, allegando la documentazione richiesta, riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione all'audizione. Detta conferma costituirà un "INVITO ALLA SELEZIONE", fermo restando che la Fondazione si riserva di verificare la conformità delle dichiarazioni rilasciate e della documentazione prodotta dal candidato alle prescrizioni del presente bando.

La Fondazione Teatro Carlo Felice non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza e in arrivo. È pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione, informarsi in tempo utile ai recapiti di seguito indicati, circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dall'audizione:

Tel. **+39 010 5381.425** oppure **+39 010 5381.253** - e-mail: **audizioni.concorsi@carlofelice.it**

Qualora vengano trasmesse più domande egualmente perfezionate per la stessa selezione da parte di uno stesso candidato, sarà considerata esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet: **https://www.carlofelice.it**.

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva comporta, a ogni effetto di legge, la piena conoscenza, presa visione e integrale accettazione, senza riserva alcuna del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, del contratto integrativo aziendale e dei regolamenti interni nonché di tutte le disposizioni, condizioni e prescrizioni contenute nel presente bando.
La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste dal bando comporta l'esclusione dalla selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.
Ai candidati non ammessi alla presente procedura selettiva sarà inviata notifica scritta a mezzo e-mail.

ART. 3 - PROVE D'ESAME

Le prove d'esame consistono nell'esecuzione del programma indicato nel successivo art.10.
I programmi d'esame costituiscono parte integrante e sostanziale del presente bando.
È facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello di seguito riportato), richiedere tutto o parte del programma, richiedere l'eventuale ripetizione dei brani, interrompere l'esame in qualsiasi momento, riascoltare brani già eseguiti.

Il Maestro collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione Teatro Carlo Felice; **il partecipante non potrà avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte essendo parte delle prove in anonimato**.

L'esame si articolerà in una prova eliminatoria e una prova finale. Gli idonei nella prova eliminatoria saranno ammessi a sostenere la prova finale che potrà aver luogo nello stesso giorno o in un'altra data che verrà comunicata successivamente alla prima prova.
Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, Passo Eugenio Montale, 4 il giorno:

sabato 28 novembre 2026 alle ore 14:00

La Fondazione si riserva la facoltà di modificare il luogo, le modalità di svolgimento e la tipologia delle prove d'esame, nonché di annullare, rinviare o variare le date e/o gli orari di svolgimento delle stesse.

Il presente bando vale come convocazione per le prove d'esame, pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.
L'assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia alla selezione.

I candidati che avranno inviato il modulo di partecipazione sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati sul sito internet della Fondazione, muniti della seguente documentazione:
1) carta d'identità o passaporto in corso di validità in originale;
2) copia del curriculum vitae trasmesso in allegato alla domanda di partecipazione;
3) materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto;
4) per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando.

La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva di ammettere il candidato alla prova previa verifica, in sede di esame, della documentazione che in tale occasione e sede lo stesso dovrà produrre nella sua completezza, conformemente a quanto previsto nel presente bando.
La mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti dal bando comporterà la non ammissione all'audizione.

Non avranno diritto all'assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.
I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione **https://www.carlofelice.it**, che tempestivamente riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario. La Fondazione si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di annullare o modificare le date di svolgimento delle prove stesse.
Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per nessun motivo.

ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice nel rispetto delle norme vigenti.

ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice stabilirà le graduatorie degli idonei per le eventuali assunzioni a tempo determinato nel rispetto di tutte le condizioni previste dal C.C.N.L..
Sarà considerato titolo preferenziale il possesso del Diploma di Canto conseguito presso un Conservatorio di Stato o un Istituto musicale pareggiato o di certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.
Saranno considerati idonei i candidati che avranno conseguito un punteggio non inferiore a 7/10.

ART. 6 – FORMAZIONE E VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei sulla base degli esiti delle prove.
Detta graduatoria sarà approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
La graduatoria dei candidati dichiarati idonei, formulata dalla Commissione e ratificata dal relativo provvedimento, sarà valida per la Stagione 2026/2027 (scadenza il 31 agosto 2027).
La graduatoria sarà esposta presso la Fondazione Teatro Carlo Felice e pubblicata sul sito della Fondazione entro sette giorni dalla data del provvedimento di ratifica del Sovrintendente.

ART. 7 – RAPPORTO DI LAVORO E TRATTAMENTO ECONOMICO

Fermi restando gli eventuali diritti di precedenza acquisiti a seguito di prelazione e/o perdurare della validità di graduatorie già presenti all'interno del Teatro Carlo Felice, tale nuova graduatoria potrà essere utilizzata per soddisfare eventuali esigenze produttive o sostitutive della Fondazione da definirsi di volta in volta anche in riferimento a una singola produzione.
L'assunzione, previo accertamento dei requisiti indicati nel bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal D.L. 81/2015, come modificato dal D.L. 59/2019, dal C.C.N.L. e da tutte le norme applicate nei riguardi del personale dipendente dalla Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.
Nel rispetto della normativa vigente, la Fondazione si riserva il diritto di scegliere la tipologia contrattuale applicabile che i candidati saranno tenuti ad accettare. La mancata accettazione equivarrà alla rinuncia della proposta contrattuale.

L'assunzione di cittadini non appartenenti all'Unione Europea che abbiano conseguito l'idoneità nella selezione è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di lavoratori extracomunitari.
La Fondazione non procederà ad assunzione di coloro che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Teatro Carlo Felice, intrattengano rapporti di impiego presso terzi di qualsiasi natura.
Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'Artista del coro assunto in servizio a termine non potrà prestare altra attività lavorativa – autonoma o subordinata – sia gratuita sia retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.
L'Artista del coro assunto in servizio, se in possesso, dovrà consegnare copia dell'attestato di formazione di base per la sicurezza in corso di validità.
Il Teatro si riserva, ai sensi dell'art. 3, primo comma, della L. 127/97, di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento d'identità esibito dall'interessato e di richiedere eventualmente ulteriori certificazioni in merito, qualora non desumibili dal citato documento.

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti consultabili e scaricabili al seguente indirizzo internet: https://operacarlofelicegenova.it/amministrazione-trasparente/
L'eventuale assunzione con l'inquadramento al livello 6° dell'area artistica prevede una retribuzione lorda mensile iniziale di euro 1.735,78 per n. 14 mensilità (valore alla data di pubblicazione del presente bando).
L'eventuale assunzione con l'inquadramento al livello 5° dell'area artistica prevede una retribuzione lorda mensile iniziale di euro 1.959,72 per n. 14 mensilità (alla data di pubblicazione del presente bando).

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per le finalità di gestione relative all'audizione.
Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante affissione nelle bacheche del Teatro e/o pubblicazione nel sito della Fondazione.
La base giuridica del trattamento dei dati personali (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo, etc.) per la finalità sopra elencata è l'esecuzione di un contratto che non richiede il consenso ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679.
Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richieste contattando il responsabile della protezione dei dati.
L'interessato può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente.
Le richieste vanno rivolte al Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione, dr. Paolo Tixi:

- ✓ all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it;

oppure

- ✓ raccomandata che dovrà essere spedita all'indirizzo Fondazione Teatro Carlo Felice Passo Eugenio Montale, 4 - 16121 Genova – Italia.

ART. 9 – DISPOSIZIONI FINALI

Il presente bando di selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D.Lgs.11/04/2006, n.198.

ART. 10 – PROGRAMMA D'ESAME

- esecuzione di vocalizzi ed esercizi su richiesta della Commissione;

- esecuzione dei seguenti brani corali:

G. Verdi	Nabucco, atto I – "*Gli arredi festivi*"
G. Verdi	Messa da Requiem – "*Libera me Domine*" n.7
G. Puccini	Turandot primo quadro – dal numero 3 al numero 5 e dal numero 9 al numero 17

- a prima vista:
Lettura cantata, estratta a sorte, preparata dalla Commissione.

Genova, 9 novembre 2026

Il Sovrintendente
(dott. Michele Galli)