Fondazione
Teatro
Carlo Felice

Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Procedura selettiva ex art. 22 del D.lgs. n. 367/1996
per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e a tempo pieno dei sottoelencati ruoli:

- **n. 1 artista del Coro nel ruolo di BASSO -** inquadramento al livello 6°/5° dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico-sinfoniche.

- **n. 1 artista del Coro nel ruolo di BARITONO -** inquadramento al livello 6°/5° dell'area artistica del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico-sinfoniche.

ART. 1 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

Possono accedere alla presente procedura selettiva i candidati che al momento della presentazione della domanda di partecipazione siano già in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione:

a) età non inferiore ai 18 anni e non superiore al limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio, al momento della data di scadenza di presentazione delle domande;
b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea o della Città del Vaticano e della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia e del Liechtenstein. I cittadini extra UE potranno essere ammessi al concorso pubblico solo se in possesso del permesso di soggiorno UE per i soggiornanti di lungo periodo ovvero il permesso di soggiorno UE a tempo indeterminato che consenta lo svolgimento di lavoro dipendente senza limitazioni orarie o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria. L'assunzione del candidato vincitore è subordinata al possesso di permesso di soggiorno in Italia per motivo di lavoro dipendente subordinato a tempo indeterminato;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso. Per i Candidati in possesso di cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea diverso dall'Italia o dalla Città del Vaticano o della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein o extraeuropea, sarà necessario il rispetto del predetto requisito di riferimento anche alla legislazione nazionale del paese di provenienza;
e) idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, essere fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno e incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale. L'assunzione del lavoratore è subordinata all'accertamento di tale idoneità tramite visita medica disposta dalla Direzione della Fondazione;
f) adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano;
g) disponibilità al lavoro a turni, al lavoro domenicale e festivo secondo quanto disciplinato dal CCNL del personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e da accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali;
h) presentazione di domanda di ammissione, ovvero compilazione e trasmissione della stessa con le modalità di cui all'art. 2 del presente bando, unitamente alla documentazione ed entro il termine pure indicati all'art. 2 del presente bando.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda.
La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, la possibilità di verificare, anche a campione, le dichiarazioni rese dai candidati; la Fondazione potrà procedere, con provvedimento motivato, all'esclusione dal concorso del candidato per il quale dovesse essere accertata la mancanza dei requisiti prescritti e/o la mancata o incompleta presentazione della documentazione richiesta e/o la non veridicità delle dichiarazioni rese.

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando potrà comportare l'esclusione dal Concorso Pubblico.

ART. 2 – DOMANDA DI AMMISSIONE

Il presente bando è pubblicato, con il relativo modulo, "DOMANDA DI AMMISSIONE", al seguente indirizzo Internet: **https://www.operacarlofelicegenova.it**.

Gli interessati dovranno presentare la richiesta di partecipazione solo ed esclusivamente tramite la compilazione online dell'apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE", inoltrando il relativo modulo pubblicato nella sezione dedicata del sopra indicato indirizzo Internet della Fondazione Teatro Carlo Felice.
Gli interessati dovranno allegare, unitamente alla domanda di ammissione, i seguenti documenti:

- copia fronte e retro di un **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO** (carta di identità o passaporto) in corso di validità;
- breve **CURRICULUM VITAE** redatto in formato europeo ed in lingua italiana, debitamente sottoscritto in calce;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del **PERMESSO DI SOGGIORNO** o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando;
- copia dell'eventuale **DIPLOMA DI CANTO** conseguito presso un Conservatorio di Stato o un Istituto musicale pareggiato o di certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- indicazione delle arie scelte dal candidato secondo i criteri stabiliti dall'art. 10.

La richiesta di partecipazione, completa di tutti gli allegati richiesti, dovrà essere trasmessa ENTRO E NON OLTRE:

le ore 23:59 di martedì 7 dicembre 2026.

Scaduto il termine per l'invio delle domande, il sistema non consentirà più l'accesso alla procedura, pertanto non saranno ammesse regolarizzazioni, sotto qualsiasi forma, delle domande già inoltrate.
Non è ammessa altra forma di compilazione ed invio della domanda di ammissione. Non saranno, pertanto, accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica o similari.

Il candidato che avrà correttamente compilato e inoltrato il modulo di partecipazione on line, allegando la documentazione richiesta, riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione alla procedura selettiva. Detta conferma costituirà un "INVITO ALLA SELEZIONE", fermo restando che la Fondazione si riserva di verificare la conformità delle dichiarazioni rilasciate e della documentazione prodotta dal candidato alle prescrizioni del presente bando.
La Fondazione Teatro Carlo Felice non si assume alcuna responsabilità e ne rimane esentata per la dispersione di comunicazioni derivanti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli indirizzi indicati nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito, forza maggiore o malfunzionamento dei servizi. È pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione, informarsi in tempo utile ai recapiti di seguito indicati, circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla procedura selettiva:

Tel. **+39 010 5381.425** oppure **+39 010 5381.253** - e-mail: **audizioni.concorsi@carlofelice.it**

Il candidato accetta quanto precede con l'invio della domanda di partecipazione al presente bando.
Qualora vengano trasmesse più domande egualmente perfezionate per la stessa selezione da parte di uno stesso candidato, sarà considerata esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet: **https://www.operacarlofelicegenova.it**.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, del contratto integrativo aziendale nonché dei regolamenti interni nonché delle previsioni tutte del presente bando.
La mancanza anche di uno solo degli elementi richiesti e degli allegati obbligatori demandati dal bando comporta l'esclusione dalla procedura di selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte e/o mendaci.
Ai candidati non ammessi alla presente procedura selettiva sarà inviata notifica scritta a mezzo e-mail.

ART. 3 - PROVE D'ESAME

I programmi d'esame costituiscono parte integrante e sostanziale del presente bando.
Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione sita in Genova, Passo Eugenio Montale.
La procedura selettiva si terrà a Genova, presso la sede della Fondazione, Passo Eugenio Montale 4, con **convocazione** secondo il seguente calendario:

BASSI: martedì 15 dicembre 2026 alle ore 9:00 precise;

BARITONI: mercoledì 16 dicembre 2026 alle ore 14:00 precise;

NON SARA' INVIATA AI CANDIDATI ALCUNA CONVOCAZIONE INDIVIDUALE DI AMMISSIONE ALLE PROVE SELETTIVE.

Qualora si rendesse necessario modificare in tutto od in parte le date/gli orari del concorso pubblico, ovvero non fosse possibile concludere le prove d'esame entro la data prevista, il Concorso verrà espletato in altre date che saranno comunicate tramite comunicazione effettuata presso il sito della Fondazione.
I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione https://operacarlofelicegenova.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.
La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata partecipazione alla procedura selettiva causata da variazioni del calendario.

I candidati che avranno inviato il modulo di partecipazione sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati, muniti della seguente documentazione:
- carta d'identità o passaporto in corso di validità in originale e in buono stato;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio, di vitto e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per nessun motivo, quanto precede anche in caso di variazione delle date di espletamento delle prove selettive.

NON SARA' INVIATA AI CANDIDATI ALCUNA CONVOCAZIONE INDIVIDUALE DI AMMISSIONE ALLE PROVE SELETTIVE.
L'assenza del Candidato all'appuntamento di svolgimento delle prove nelle date e nelle ore stabilite, per qualsiasi causa, ancorché dovuta a forza maggiore, nonché la mancata presentazione e/o sottoscrizione di quanto precedentemente indicato comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.
Pertanto, la pubblicazione sul sito avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario indicativo, di cui sopra.
Si ribadisce che, l'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia al concorso pubblico.

Le prove d'esame saranno così articolate:
- prova eliminatoria
- prova finale

Alla prova finale saranno ammessi i candidati che avranno superato positivamente la prova eliminatoria.
La prova eliminatoria e la prova finale potranno svolgersi nella stessa giornata ovvero in giornate diverse. In tale ultimo caso, la diversa data eventualmente prevista per lo svolgimento della prova finale sarà comunicata ai candidati al termine della prova eliminatoria.

Il Maestro collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione Teatro Carlo Felice; **il partecipante non potrà avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte essendo parte delle prove in anonimato.**

ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Carlo Felice nel rispetto della normativa vigente e degli Accordi Aziendali in vigore.
La Commissione, in ogni caso, sarà composta esclusivamente da esperti di comprovata competenza.
I componenti della Commissione saranno scelti tra il personale interno e/o esterno della Fondazione e non potranno essere selezionati tra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o associazioni professionali. Ciò nel rispetto dell'art.22 D.Lgs. n. 367/1996, come modificato dall'art. 1 D.L. n. 59/2019. Inoltre, dovranno astenersi dalla prosecuzione dei lavori della Commissione giudicatrice quei componenti che, al termine delle prove in anonimato, dovessero verificare di aver svolto attività didattica, a qualsiasi titolo, nei confronti di uno o più candidati

ART. 5 – PROGRAMMA D'ESAME

- Esecuzione di vocalizzi ed esercizi su richiesta della Commissione.
- Esecuzione di una o più arie scelte dalla commissione tra tre presentate dal candidato, due d'opera (almeno una delle quali appartenente al repertorio operistico italiano dell'ottocento) e un'aria da camera.
  Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali.
- Esecuzione del seguente brano corale:
  G. Rossini Stabat Mater - *Quando corpus morietur* (senza accompagnamento).
- Lettura estemporanea di solfeggi cantati e/o brani musicali scelti dalla Commissione.
- Esecuzione dei seguenti brani corali:
  W. A. Mozart Requiem - *Kyrie*
  G. Verdi Nabucco - *Gli arredi festivi*
  Messa di Requiem - *Libera me Domine*
  Otello - *Fuoco di gioia*
  Dai Quattro pezzi sacri - *Ave Maria*
  G. Puccini Turandot - atto I
  J. Brahms Ein deutsches Requiem - n.4 - *Wie lieblich sind deine Wohnungen*

- Test ritmici e melodici.

È facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello sopra riportato), richiedere tutto o parte del programma, richiedere l'eventuale ripetizione dei brani, interrompere l'esame in qualsiasi momento, riascoltare brani già eseguiti.

ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE – FORMAZIONE E VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

L'idoneità complessiva per l'assunzione a tempo indeterminato è conseguita con un punteggio totale non inferiore a 7/100.
Ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL, in caso di parità di punteggio finale costituisce titolo di preferenza l'aver prestato servizio presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato, nella medesima sezione per la quale si concorre.

A tale titolo è attribuito un punteggio di preferenza pari a 0,10 punti per ogni mese di servizio (le frazioni di mese superiori a 15 giorni sono computate come mese intero), fino a un massimo di 2 (due) punti. Il punteggio di preferenza non si somma al punteggio complessivo di 10 punti, non concorre al raggiungimento della soglia di idoneità ed è utilizzato esclusivamente per ordinare i candidati che abbiano conseguito il medesimo punteggio finale; esso è riportato nella graduatoria finale accanto al punteggio complessivo di ciascun candidato.

Ai fini del riconoscimento del titolo di preferenza, il candidato dovrà allegare alla domanda lo stato di servizio rilasciato dalla Direzione del Personale della Fondazione Teatro Carlo Felice.

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei sulla base degli esiti delle prove e degli eventuali titoli presentati.
Detta graduatoria sarà approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
Saranno considerati vincitori i soggetti collocati nella graduatoria finale di idoneità in posizione utile, sino a esaurimento dei posti disponibili e compatibilmente con i requisiti di ammissione previsti.
L'esito del concorso, quindi, sarà portato a conoscenza dei candidati mediante l'esposizione della graduatoria finale di merito presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova nonché mediante la sua pubblicazione sul sito del Teatro.
La graduatoria-rimarrà efficace per un termine di 24 mesi dalla data di pubblicazione della stessa, ad ogni effetto di legge.
Tenuto conto che la Fondazione, ai sensi dell'art. 4 D. lgs. n. 367/1996, ha personalità giuridica di diritto privato, non trovano applicazione le disposizioni previste per il pubblico impiego in materia di scorrimento delle graduatorie. Per quanto precede, nell'arco di validità della graduatoria, la Fondazione si riserva la facoltà, ma in nessun caso l'obbligo, di scorrerla, nel caso in cui si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione/i con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione, non costituisce obbligo, anche nel caso del mancato superamento del periodo di prova da parte dei soggetti assunti dalla graduatoria.

ART. 6 – ASSUNZIONE E PRESENTAZIONE DEI DOCUMENTI

L'eventuale assunzione del candidato vincitore sarà disposta mediante atto del Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti, della compatibilità con le voci di bilancio, dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.lgs. 367/1996, come modificato dalla Legge n. 81 del 2019. Il candidato partecipante accetta espressamente le prescrizioni del presente bando relative alla facoltà di assunzione da parte della Fondazione.
Il superamento delle prove d'esame del concorso non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al Concorso pubblico ed alla verifica dei predetti presupposti previsti dalla legge che consentano alla Fondazione di procedere con l'assunzione.
Il Teatro si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o di non procedere all'assunzione dei vincitori in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima.
Troveranno inoltre applicazione le norme d'assunzione previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali vigenti.
Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a prendere servizio a decorrere dalla data indicata dal Teatro entro la comunicazione ufficiale di nomina. La mancata presa di servizio, senza giustificato motivo, entro tale data equivarrà a rinuncia al posto. Il candidato vincitore accetta che il periodo della dichiarazione di idoneità alla data di effettiva assunzione non è da considerarsi in alcun modo valutabile ai fini dell'anzianità di servizio, che matura al momento dell'assunzione e nel rispetto delle previsioni del CCNL.
All'atto dell'assunzione il candidato vincitore dovrà presentare, a pena di decadenza dal diritto, i sottoelencati documenti:

a) documento d'identità in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
b) copia del codice fiscale;
c) certificato del casellario giudiziale;
d) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal Comune di residenza;
e) per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità;
f) titolo di studio in originale o in copia autenticata; in caso di titolo conseguito all'estero, esito della procedura di "equipollenza"

I documenti di cui alle lettere c) e d) dovranno essere stati rilasciati non più di sei mesi prima dalla data di presentazione. La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

Il candidato vincitore che all'atto dell'iscrizione alla procedura selettiva pubblica abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero verrà dichiarato decaduto.

Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione potrà procedere alla nomina del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine in graduatoria. La Fondazione procederà a verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore. L'assunzione definitiva a tempo indeterminato è comunque subordinata all'esito favorevole di un periodo di prova non superiore a un mese di servizio secondo quanto previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

In caso di assunzione, gli interessati dovranno attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOCG), consultabile sul sito web della Fondazione Teatro Carlo Felice, rispettivamente ai seguenti indirizzi:
https://operacarlofelicegenova.it/amministrazione-trasparente/
https://operacarlofelicegenova.it/wp-content/uploads/2022/03/2.-FTCF-MOGC-231-Parte-Speciale-Rev-01-2022-03-03.pdf

ART. 7 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti consultabili e scaricabili al seguente indirizzo internet: https://operacarlofelicegenova.it/amministrazione-trasparente/
L'eventuale assunzione con l'inquadramento al livello 6° dell'area artistica prevede una retribuzione lorda mensile iniziale di euro 1.735,78 per n. 14 mensilità (valore alla data di pubblicazione del presente bando).

L'eventuale assunzione con l'inquadramento al livello 5° dell'area artistica prevede una retribuzione lorda mensile iniziale di euro 1.959,72 per n. 14 mensilità (alla data di pubblicazione del presente bando).

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati, alla Fondazione, nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice per le finalità di gestione relative alla selezione.
Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Carlo Felice, con sede legale in via Passo Eugenio Montale, 4 - 16121 Genova (GE).
Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante affissione nelle bacheche del Teatro e/o pubblicazione nel sito della Fondazione.
In relazione alla base giuridica del Trattamento, si chiarifica che sono raccolti e trattati i seguenti dati personali:

- dati personali di natura comune (nome, cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, e-mail, dati relativi a diplomi e formazione, immagini, fotografie);
- dati di natura particolare (permessi di soggiorno a tempo determinato/indeterminato, carta di soggiorno, eventuali ulteriori dati particolari indicati nel CV dei partecipanti al bando.

La finalità del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 consiste nella gestione e nell'esecuzione della procedura selettiva nonché per l'adempimento degli obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.
Per le finalità di cui sopra le disposizioni contenute nel GDPR non richiedono il consenso al trattamento dei predetti dati personali.
Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richieste contattando il responsabile della protezione dei dati.
La Fondazione si riserva di comunicare i dati trattati per le predette finalità a soggetti interni aziendali ed agli amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ad istituti assicurativi e di credito nonché a professionisti, consulenti ed ai loro incaricati che collaborano con la Fondazione.
L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente.
Le richieste vanno rivolte al Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione, dr. Paolo Tixi:

- ✓ all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it;

oppure

- ✓ raccomandata che dovrà essere spedita all'indirizzo Fondazione Teatro Carlo Felice Passo Eugenio Montale, 4 – 16121 Genova – Italia.

ART. 9 – DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Concorso pubblico implica l'accettazione da parte del/i candidato/i del presente bando, nonché giudizio insindacabile alla Commissione esaminatrice, ivi inclusa la circostanza che è facoltà per la Fondazione scorrimento della graduatoria degli idonei.
Il presente bando di selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D. Lgs.11/04/2006, n.198.

Per quanto non specificato dal presente bando ed in tutte le sue condizioni si fa riferimento alle disposizioni di legge e del vigente C.C.N.L.

Genova, 3 novembre 2026

Il Sovrintendente
(Dott. Michele Galli)