Fondazione
Teatro
Carlo Felice

Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Procedura selettiva ex art. 22 del D.lgs. n. 367/1996
per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e a tempo pieno del sottoelencato ruolo:

- **n. 1 tecnico nel ruolo di MACCHINISTA TEATRALE DI SCENA E DI LABORATORIO** - inquadramento al livello 5° dell'area tecnico-amministrativa del C.C.N.L. vigente per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico-sinfoniche.

ART. 1 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

Possono accedere alla presente procedura selettiva i candidati che al momento della presentazione della domanda di partecipazione siano già in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione:

a) età non inferiore ai 18 anni e non superiore al limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio, al momento della data di scadenza di presentazione delle domande;
b) cittadinanza italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea o della Città del Vaticano e della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia e del Liechtenstein. I cittadini extra UE potranno essere ammessi al concorso pubblico solo se in possesso del permesso di soggiorno UE per i soggiornanti di lungo periodo ovvero il permesso di soggiorno UE a tempo indeterminato che consenta lo svolgimento di lavoro dipendente senza limitazioni orarie o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria. L'assunzione del candidato vincitore è subordinata al possesso di permesso di soggiorno in Italia per motivo di lavoro dipendente subordinato a tempo indeterminato;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso. Per i Candidati in possesso di cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea diverso dall'Italia o dalla Città del Vaticano o della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein o extraeuropea, sarà necessario il rispetto del predetto requisito di riferimento anche alla legislazione nazionale del paese di provenienza;
e) idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, essere fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno e incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale. L'assunzione del lavoratore è subordinata all'accertamento di tale idoneità tramite visita medica disposta dalla Direzione della Fondazione;
f) adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino non italiano;
g) diploma di scuola secondaria di primo grado ovvero titolo equipollente per i diplomi conseguiti all'estero. Nell'ipotesi in cui non sia stato ancora acquisito il certificato equipollente, di cui sopra, nelle more del procedimento concorsuale, il candidato/a dovrà allegare alla domanda, copia dell'istanza inviata ed intesa ad ottenere l'equipollenza recante al termine di cui all'art. 2;
h) conoscenza di base della lingua inglese;
i) disponibilità al lavoro a turni, al lavoro domenicale e festivo secondo quanto disciplinato dal CCNL del personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e da accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali;
j) possesso di buone attitudini relazionali, dinamicità e spiccata personalità congiunta a doti di equilibrio;
k) presentazione di domanda di ammissione, ovvero compilazione e trasmissione della stessa con le modalità di cui all'art. 2 del presente bando, unitamente alla documentazione ed entro il termine pure indicati all'art. 2 del presente bando.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda. Con specifico riferimento alla condizione dell'equipollenza, sarà possibile per la fondazione un'ammissione con riserva se è in corso la fase di accertamento della stessa, in ogni caso sarà necessario che il candidato/a ottenga la stessa al momento dell'immissione in servizio e, in ogni caso, non potrà essere ammesso alla procedura selettiva laddove non abbia presentato l'opportuna istanza di equipollenza nei termini antecedenti alla domanda di partecipazione.
La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, la possibilità di verificare, anche a campione, le dichiarazioni rese dai candidati; la Fondazione potrà procedere, con provvedimento motivato,

all'esclusione dal concorso del candidato per il quale dovesse essere accertata la mancanza dei requisiti prescritti e/o la mancata o incompleta presentazione della documentazione richiesta e/o la non veridicità delle dichiarazioni rese.

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando potrà comportare l'esclusione dal Concorso Pubblico.

ART. 2 – DOMANDA DI AMMISSIONE

Il presente bando è pubblicato, con il relativo modulo, "DOMANDA DI AMMISSIONE", al seguente indirizzo Internet: **https://www.operacarlofelicegenova.it**.

Gli interessati dovranno presentare la richiesta di partecipazione solo ed esclusivamente tramite la compilazione online dell'apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE", inoltrando il relativo modulo pubblicato nella sezione dedicata del sopra indicato indirizzo Internet della Fondazione Teatro Carlo Felice.
Gli interessati dovranno allegare, unitamente alla domanda di ammissione, i seguenti documenti:

- copia fronte e retro di un **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO** (carta di identità o passaporto) in corso di validità;
- breve **CURRICULUM VITAE** redatto in formato europeo ed in lingua italiana, debitamente sottoscritto in calce;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del **PERMESSO DI SOGGIORNO** o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando;
- copia del **TITOLO DI STUDIO** di cui all'art.1 punto g) del presente bando;
- attestato di equipollenza o copia dell'istanza di richiesta di equipollenza per i soli soggetti con titolo di studio conseguito all'estero;
- eventuali **STATI DI SERVIZIO** (in formato .pdf).

La richiesta di partecipazione, completa di tutti gli allegati richiesti, dovrà essere trasmessa ENTRO E NON OLTRE:

le ore 23:59 di martedì 15 dicembre 2026.

Scaduto il termine per l'invio delle domande, il sistema non consentirà più l'accesso alla procedura, pertanto non saranno ammesse regolarizzazioni, sotto qualsiasi forma, delle domande già inoltrate.
Non è ammessa altra forma di compilazione ed invio della domanda di ammissione. Non saranno, pertanto, accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica o similari.

Il candidato che avrà correttamente compilato e inoltrato il modulo di partecipazione on line, allegando la documentazione richiesta, riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione alla procedura selettiva. Detta conferma costituirà un "INVITO ALLA SELEZIONE", fermo restando che la Fondazione si riserva di verificare la conformità delle dichiarazioni rilasciate e della documentazione prodotta dal candidato alle prescrizioni del presente bando. La Fondazione Teatro Carlo Felice non si assume alcuna responsabilità e ne rimane esentata per la dispersione di comunicazioni derivanti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli indirizzi indicati nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito, forza maggiore o malfunzionamento dei servizi. È pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione, informarsi in tempo utile ai recapiti di seguito indicati, circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l'esclusione dalla procedura selettiva:

Tel. **+39 010 5381.425** oppure **+39 010 5381.253** - e-mail: **audizioni.concorsi@carlofelice.it**

Il candidato accetta quanto precede con l'invio della domanda di partecipazione al presente bando.
Qualora vengano trasmesse più domande egualmente perfezionate per la stessa selezione da parte di uno stesso candidato, sarà considerata esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet: **https://www.operacarlofelicegenova.it**.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, del contratto integrativo aziendale nonché dei regolamenti interni nonché delle previsioni tutte del presente bando.

La mancanza anche di uno solo degli elementi richiesti e degli allegati obbligatori demandati dal bando comporta l'esclusione dalla procedura di selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte e/o mendaci.
Ai candidati non ammessi alla presente procedura selettiva sarà inviata notifica scritta a mezzo e-mail.

ART. 3 - PROVE D'ESAME

La procedura selettiva si terrà a Genova, presso la sede della Fondazione, Passo Eugenio Montale 4, con **convocazione** il giorno:

21 dicembre 2026 alle ore 8:30 precise.

Le prove d'esame sono volte a verificare la conoscenza degli argomenti di cui al successivo art. 5.
I programmi d'esame costituiscono parte integrante e sostanziale del presente bando.
Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione sita in Genova, Passo Eugenio Montale 4, con **convocazione** il giorno:

21 dicembre 2026 alle ore 8:30 precise.

NON SARA' INVIATA AI CANDIDATI ALCUNA CONVOCAZIONE INDIVIDUALE DI AMMISSIONE ALLE PROVE SELETTIVE.

Qualora si rendesse necessario modificare in tutto od in parte le date/gli orari del concorso pubblico, ovvero non fosse possibile concludere le prove d'esame entro la data prevista, il Concorso verrà espletato in altre date che saranno comunicate tramite comunicazione effettuata presso il sito della Fondazione.
I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione **https://operacarlofelicegenova.it** che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.
La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata partecipazione alla procedura selettiva causata da variazioni del calendario.

I candidati che avranno inviato il modulo di partecipazione sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati, muniti della seguente documentazione:
- carta d'identità o passaporto in corso di validità in originale e in buono stato;
- per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art.1 punto b) del presente bando.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio, di vitto e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per nessun motivo, quanto precede anche in caso di variazione delle date di espletamento delle prove selettive.

NON SARA' INVIATA AI CANDIDATI ALCUNA CONVOCAZIONE INDIVIDUALE DI AMMISSIONE ALLE PROVE SELETTIVE.
L'assenza del Candidato all'appuntamento di svolgimento delle prove nelle date e nelle ore stabilite, per qualsiasi causa, ancorché dovuta a forza maggiore, nonché la mancata presentazione e/o sottoscrizione di quanto precedentemente indicato comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.
Pertanto, la pubblicazione sul sito avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario indicativo, di cui sopra.
Si ribadisce che, l'assenza del candidato sarà considerata come rinuncia al concorso pubblico.

Le prove d'esame saranno così articolate:
- prova eliminatoria
- prova finale

Alla prova finale saranno ammessi i candidati che avranno superato positivamente la prova eliminatoria.
Le prove saranno valutate secondo i criteri di cui al successivo art. 5.
La prova eliminatoria e la prova finale potranno svolgersi nella stessa giornata ovvero in giornate diverse. In tale ultimo caso, la diversa data eventualmente prevista per lo svolgimento della prova finale sarà comunicata ai candidati al termine della prova eliminatoria.

È facoltà della Commissione decidere, tenuto anche conto del numero dei partecipanti alla procedura selettiva, l'ordine del programma d'esame.

ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Carlo Felice nel rispetto della normativa vigente e degli Accordi Aziendali in vigore.
La Commissione, in ogni caso, sarà composta esclusivamente da esperti di comprovata competenza.
I componenti della Commissione saranno scelti tra il personale interno e/o esterno della Fondazione e non potranno essere selezionati tra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o associazioni professionali. Ciò nel rispetto dell'art.22 D.Lgs. n. 367/1996, come modificato dall'art. 1 D.L. n. 59/2019.
PER PARTE ARTISTICA: ATTIVITA' DIDATTICA – DOPO ANONIMATO ASTENSIONE IN TOTO DALLA COMMISSIONE

ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE – PROGRAMMA D'ESAME - FORMAZIONE E VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

La commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei titoli come di seguito indicato.
I titoli, ivi compreso il servizio valutabile ai fini del titolo di preferenza, devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.
Ferma la responsabilità penale in caso di false dichiarazioni dei candidati, l'eventuale mendace dichiarazione relativa al possesso dei titoli di servizio professionali, nonché all'effettiva durata del servizio contenuta nella domanda di partecipazione comporta l'esclusione dalla procedura.

La procedura si articolerà nelle seguenti fasi:

a) Valutazione dei titoli, del curriculum e delle esperienze professionali;
b) Prova pratica;
c) Colloquio tecnico-professionale e attitudinale.

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti così ripartiti:

Fase	*Punteggio massimo*
A. Valutazione titoli, curriculum ed esperienze	20 punti
B. Prova pratica	40 punti
C. Colloquio tecnico-professionale e attitudinale	40 punti
Totale	100 punti

A. VALUTAZIONE TITOLI, CURRICULUM ED ESPERIENZE – massimo 20 punti

Criterio	*Punteggio massimo*
A1. Coerenza e qualità del percorso formativo, voto di diploma, ulteriori titoli conseguiti, master, corsi di alta formazione o certificazioni coerenti con il profilo	8
A2. Esperienza nell'ambito oggetto dell'avviso	8
A3. Competenze digitali, strumenti digitali, conoscenza della lingua inglese, ulteriori abilitazioni.	4
Totale	20

B. PROVA PRATICA – massimo 40 punti

La prova consisterà nella verifica pratica dell'utilizzo di attrezzatura e materiali di carattere scenotecnico, movimentazione di carichi sospesi ed eventuali piccole costruzioni e si intenderà superata con un punteggio non inferiore a 24/40.

Saranno ammessi al colloquio esclusivamente i candidati che abbiano superato la prova pratica.

C. COLLOQUIO TECNICO-PROFESSIONALE E ATTITUDINALE – massimo 40 punti

Il colloquio è finalizzato ad approfondire competenze tecniche, esperienze, attitudini e motivazione rispetto al ruolo. Potrà riguardare, tra l'altro l'accertamento di eventuali conoscenze e capacità sull' utilizzo di macchinari e utensileria specifici di laboratori falegnameria/carpenteria metallica.

Il colloquio potrà avere ad oggetto anche nozioni specifiche sulla sicurezza sul lavoro in base al d.lgs n. 81/2008

Il colloquio si intenderà superato con un punteggio non inferiore a 24/40.

L'idoneità complessiva per l'assunzione a tempo indeterminato è conseguita con un punteggio totale non inferiore a 80/100, fermo restando il superamento delle soglie minime ove previste.

Ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL, in caso di parità di punteggio finale costituisce titolo di preferenza l'aver prestato servizio presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato, in qualifica e mansione identica a quella oggetto della presente selezione, nel reparto di riferimento.

A tale titolo è attribuito un punteggio di preferenza pari a 0,10 punti per ogni mese di servizio (le frazioni di mese superiori a 15 giorni sono computate come mese intero), fino a un massimo di 2 (due) punti. Il punteggio di preferenza non si somma al punteggio complessivo di 100 punti, non concorre al raggiungimento della soglia di idoneità ed è utilizzato esclusivamente per ordinare i candidati che abbiano conseguito il medesimo punteggio finale; esso è riportato nella graduatoria finale accanto al punteggio complessivo di ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio finale, precede il candidato con il maggiore punteggio di preferenza; in caso di ulteriore parità, la Commissione terrà conto, nell'ordine, del maggiore punteggio conseguito nel colloquio, del maggiore punteggio nella valutazione curriculare e della maggiore esperienza nell'ambito oggetto dell'avviso.

Ai fini del riconoscimento del titolo di preferenza, il candidato dovrà allegare alla domanda lo stato di servizio rilasciato dalla Direzione del Personale della Fondazione Teatro Carlo Felice.

Non formeranno-oggetto di valutazione ai fini del criterio A2 "Esperienza nell'ambito oggetto dell'avviso" gli incarichi di consulenza, gli incarichi di studio e ricerca, nonché altre forme di lavoro occasionale.

La Commissione giudicatrice, al termine delle prove, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei sulla base degli esiti delle prove e dei titoli presentati.
Detta graduatoria sarà approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
Saranno considerati vincitori i soggetti collocati nella graduatoria finale di idoneità in posizione utile, sino a esaurimento dei posti disponibili e compatibilmente con i requisiti di ammissione previsti.
L'esito del concorso, quindi, sarà portato a conoscenza dei candidati mediante l'esposizione della graduatoria finale di merito presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova nonché mediante la sua pubblicazione sul sito del Teatro.
La graduatoria rimarrà efficace per un termine di 24 mesi dalla data di pubblicazione della stessa, ad ogni effetto di legge.
Tenuto conto che la Fondazione, ai sensi dell'art. 4 D. lgs. n. 367/1996, ha personalità giuridica di diritto privato, non trovano applicazione le disposizioni previste per il pubblico impiego in materia di scorrimento delle graduatorie. Per quanto precede, nell'arco di validità della graduatoria, la Fondazione si riserva la facoltà, ma in nessun caso l'obbligo, di scorrerla, nel caso in cui si verificasse la necessità di sopperire alla mancanza di personale con il medesimo inquadramento mediante assunzione/i con contratto a tempo indeterminato. Lo scorrimento della graduatoria è facoltà della Fondazione, non costituisce obbligo, anche nel caso del mancato superamento del periodo di prova da parte dei soggetti assunti dalla graduatoria.

ART. 6 – ASSUNZIONE E PRESENTAZIONE DEI DOCUMENTI

L'eventuale assunzione del candidato vincitore sarà disposta mediante atto del Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti, della compatibilità con le voci di bilancio, dovendo parametrare le assunzioni a tempo indeterminato al fabbisogno effettivo della Fondazione, compatibilmente con i dati di bilancio preventivi e nei limiti della dotazione organica approvata ai sensi dell'art. 22 D.lgs. 367/1996, come modificato dalla Legge n. 81 del 2019. Il candidato partecipante accetta espressamente le prescrizioni del presente bando relative alla facoltà di assunzione da parte della Fondazione.
Il superamento delle prove d'esame del concorso non costituisce in ogni caso garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione della graduatoria da parte del Sovrintendente, all'accertamento del possesso dei requisiti

richiesti per l'ammissione al Concorso pubblico ed alla verifica dei predetti presupposti previsti dalla legge che consentano alla Fondazione di procedere con l'assunzione.
Il Teatro si riserva, altresì, la facoltà di sospendere o di non procedere all'assunzione dei vincitori in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di nuove disposizioni normative, senza che i vincitori avanzino alcuna pretesa o diritto all'assunzione medesima.
Troveranno inoltre applicazione le norme d'assunzione previste dal C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali vigenti.
Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a prendere servizio a decorrere dalla data indicata dal Teatro entro la comunicazione ufficiale di nomina. La mancata presa di servizio, senza giustificato motivo, entro tale data equivarrà a rinuncia al posto. Il candidato vincitore accetta che il periodo della dichiarazione di idoneità alla data di effettiva assunzione non è da considerarsi in alcun modo valutabile ai fini dell'anzianità di servizio, che matura al momento dell'assunzione e nel rispetto delle previsioni del CCNL.
All'atto dell'assunzione il candidato vincitore dovrà presentare, a pena di decadenza dal diritto, i sottoelencati documenti:

a) documento d'identità in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
b) copia del codice fiscale;
c) certificato del casellario giudiziale;
d) certificato del godimento dei diritti politici rilasciato dal Comune di residenza;
e) per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità;
f) titolo di studio in originale o in copia autenticata; in caso di titolo conseguito all'estero, esito della procedura di "equipollenza"

I documenti di cui alle lettere c) e d) dovranno essere stati rilasciati non più di sei mesi prima dalla data di presentazione. La Fondazione Teatro Carlo Felice si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445.

Il candidato vincitore che all'atto dell'iscrizione alla procedura selettiva pubblica abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero verrà dichiarato decaduto.

Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione potrà procedere alla nomina del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine in graduatoria. La Fondazione procederà a verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore. L'assunzione definitiva a tempo indeterminato è comunque subordinata all'esito favorevole di un periodo di prova non superiore a un mese di servizio secondo quanto previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

In caso di assunzione, gli interessati dovranno attenersi al Codice Etico ed al Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs 231/2001 (MOCG), consultabile sul sito web della Fondazione Teatro Carlo Felice, rispettivamente ai seguenti indirizzi:
https://operacarlofelicegenova.it/amministrazione-trasparente/
https://operacarlofelicegenova.it/wp-content/uploads/2022/03/2.-FTCF-MOGC-231-Parte-Speciale-Rev-01-2022-03-03.pdf

ART. 7 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti consultabili e scaricabili al seguente indirizzo Internet: https://operacarlofelicegenova.it/amministrazione-trasparente/
L'eventuale assunzione con l'inquadramento al livello 5° dell'area tecnico - amministrativa prevede una retribuzione lorda mensile iniziale di euro 1.443,64 per n. 14 mensilità (valore alla data di pubblicazione del presente bando).

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati, alla Fondazione, nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice per le finalità di gestione relative alla selezione.
Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Carlo Felice, con sede legale in via Passo Eugenio Montale, 4 - 16121 Genova (GE).

Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante affissione nelle bacheche del Teatro e/o pubblicazione nel sito della Fondazione.
In relazione alla base giuridica del Trattamento, si chiarifica che sono raccolti e trattati i seguenti dati personali:

- dati personali di natura comune (nome, cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, e-mail, dati relativi a diplomi e formazione, immagini, fotografie);
- dati di natura particolare (permessi di soggiorno a tempo determinato/indeterminato, carta di soggiorno, eventuali ulteriori dati particolari indicati nel CV dei partecipanti al bando.

La finalità del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 consiste nella gestione e nell'esecuzione della procedura selettiva nonché per l'adempimento degli obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.
Per le finalità di cui sopra le disposizioni contenute nel GDPR non richiedono il consenso al trattamento dei predetti dati personali.
Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richieste contattando il responsabile della protezione dei dati.
La Fondazione si riserva di comunicare i dati trattati per le predette finalità a soggetti interni aziendali ed agli amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ad istituti assicurativi e di credito nonché a professionisti, consulenti ed ai loro incaricati che collaborano con la Fondazione.
L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente.
Le richieste vanno rivolte al Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione, dr. Paolo Tixi:

- ✓ all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it;

oppure

- ✓ raccomandata che dovrà essere spedita all'indirizzo Fondazione Teatro Carlo Felice Passo Eugenio Montale, 4 – 16121 Genova – Italia.

ART. 9 – DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Concorso pubblico implica l'accettazione da parte del/i candidato/i del presente bando, nonché giudizio insindacabile alla Commissione esaminatrice, ivi inclusa la circostanza che è facoltà per la Fondazione scorrimento della graduatoria degli idonei.
Il presente bando di selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ai sensi del D. Lgs.11/04/2006, n.198.

Per quanto non specificato dal presente bando ed in tutte le sue condizioni si fa riferimento alle disposizioni di legge e del vigente C.C.N.L.

Genova, 3 novembre 2026

Il Sovrintendente
(Dott. Michele Galli)